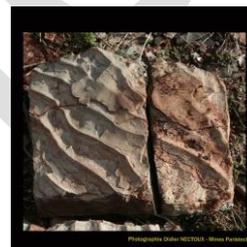
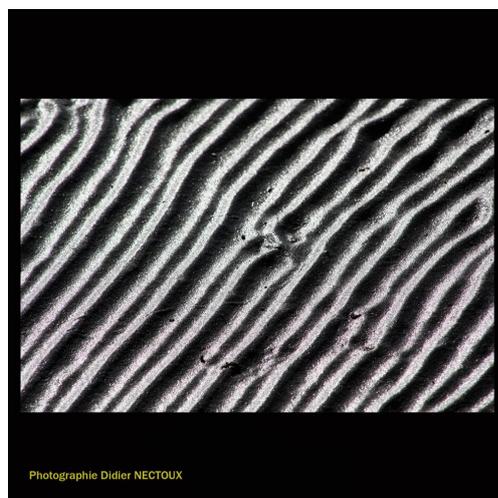


Géo instantanés.

La géologie est la science du temps. Minéraux, roches, fossiles racontent les centaines de millions d'années de l'histoire de la terre. Et pourtant il arrive que les roches gardent la mémoire d'un instant. Gouttes de pluie, éclairs, traces de pas deviennent éternels.

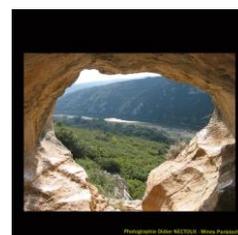
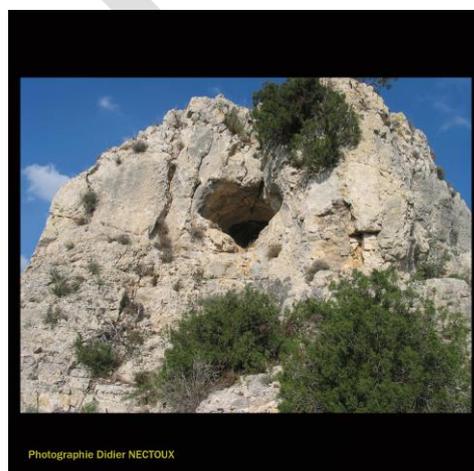
Rides de courant

Sur la plage au moment où la mer se retire il est fréquent de voir ces rides de sable liées aux courants et à la houle. Ondes de mouvement elles matérialisent la formation des courants et turbidités en milieu aqueux. Les rides se sont parfois fossilisées (Trias ardéchois 220 Millions d'années)



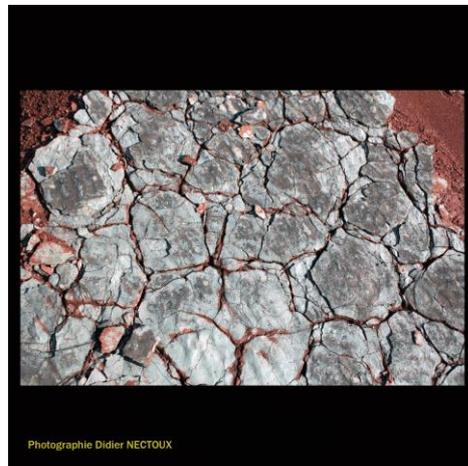
Un cœur de pierre

Le karst calcaire peut réserver des surprises. Ici l'angle de vue et l'éclairage font penser à une sculpture. Il suffit de s'approcher pour n'y découvrir qu'une cavité bien banale donnant sur les Gorges du Gardon (Calcaire crétacé 100 millions d'années).



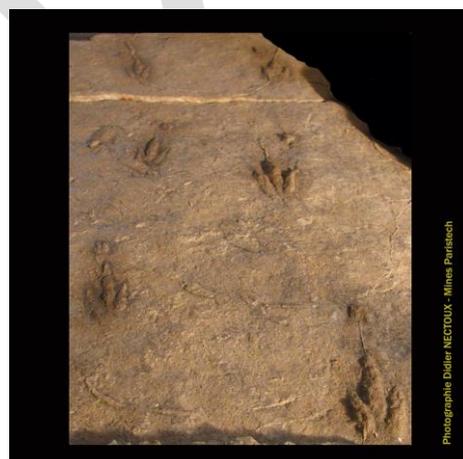
Un temps sec

Les sols fins et argileux lorsqu'ils sèchent se rétrécissent. On voit ainsi apparaître un réseau polygonal de fissures. Entre les deux photos 260 millions d'années se sont écoulées.



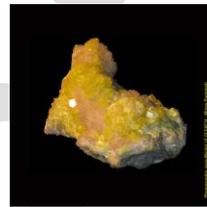
On a marché sur la plage.

Comment décrire le plaisir de laisser ses empreintes de pas sur la plage qui seront effacées par la prochaine marée. Cet instant peut aussi se fossiliser (ici dans le Trias ardéchois d'il y a 230 millions d'années). On sait aujourd'hui que cela a pu se produire grâce au développement en surface d'un voile bactérien qui a permis d'introduire une discontinuité dans les sédiments et protéger le temps d'être recouverte cette surface instable.



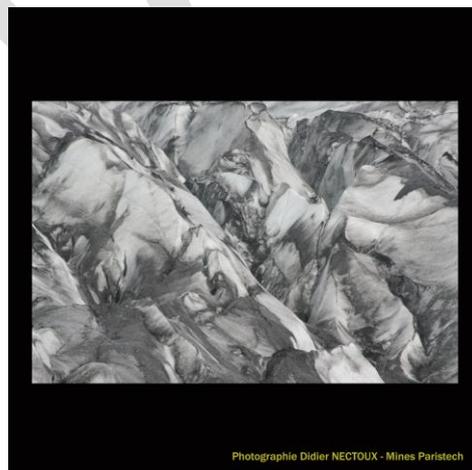
Fumées minéralogènes

Le volcan fume. L'atmosphère est irrespirable. La condensation va permettre la germination puis la croissance du soufre natif, fleurs minérales jaunes témoins des colères de la terre.



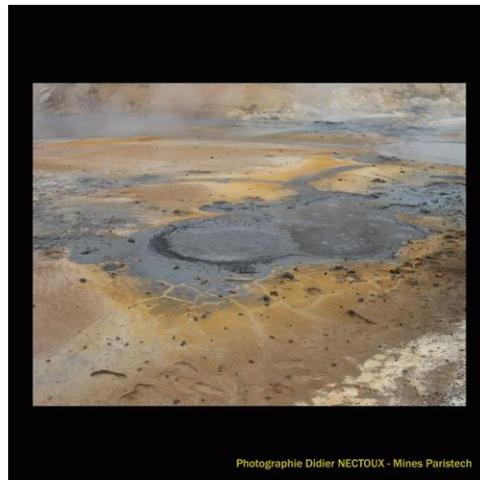
Noir et blanc

Islande, ile ou l'eau, le feu, la terre s'affrontent et se mélangent. Ici les cendres émises par le volcan se sont mêlées avec les eaux des glaciers. Au fur et à mesure de la fonte et du gel les motifs se créent et disparaissent.



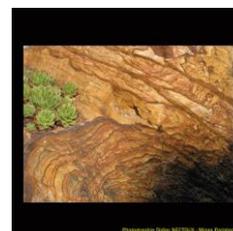
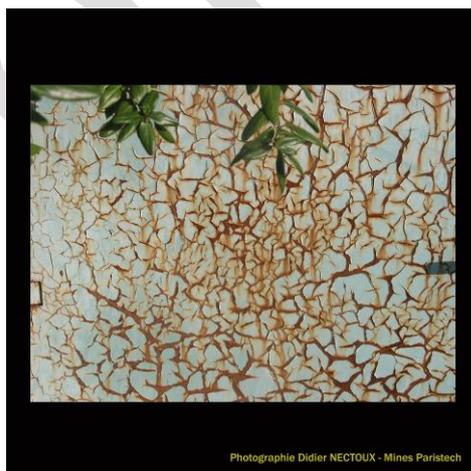
Palette de couleurs

Au gré des émissions volcaniques boue, cendres oxydés se mêlent. Constamment recomposée cette palette de couleurs minérales fascine et enchante.



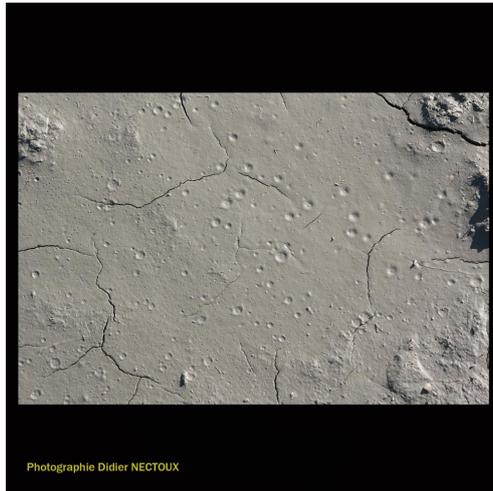
La rouille nous joue des tours

Les minerais dont on extrait le fer sont aussi les produits de son altération. La boucle est bouclée. La rouille est une limonite, mélange d'oxyde et d'hydroxyde.



Gouttes de pluies

Quoi de plus fugace que l'impact de gouttes de pluie sur un sol argileux. Et pourtant certaines ont été fossilisées et retrouvées 260 millions d'années plus tard (Permien de Lodève)



Didier NECTOUX

Conservateur
Musée de minéralogie

MINES ParisTech

60, Bd St Michel

75272 PARIS CEDEX 06

Tel : 01 40 51 91 43

didier.nectoux@mines-paristech.fr