

**Au Musée de Minéralogie MINES ParisTech
Exposition « Dons du ciel - des météorites et des Hommes »
du 4 juin au 28 septembre 2019**

Inauguration le 18 juin 2019



Météorite ferreuse de Canyon Diablo de 226 kg, donnée au musée par Eckley Coxe.

Dossier de presse

Sommaire

Présentation
.....page 2

Exposition : Dons du ciel - des météorites et des Hommes
.....page 3

Le Musée de minéralogie
.....page 4

Les météorites de la collection du Musée
.....page 5

Informations pratiques
.....page 6



L'hôtel de Vendôme, site du Musée de Minéralogie de MINES ParisTech



Météorite ferreuse de Steinbach, léguée au musée par Emile Bertrand.

Exposition

Dons du ciel - des météorites et des Hommes

A partir du 4 juin 2019, le [Musée de Minéralogie MINES ParisTech](#) proposera au grand public l'exposition « Dons du Ciel - des météorites et des Hommes ». Le Musée de Minéralogie présente des échantillons issus de sa collection de météorites. Le visiteur pourra y découvrir l'un des plus gros morceaux (226 kg !) de la météorite Canyon Diablo à l'origine du Meteor Crater en Arizona.

Météorites, ces dons du ciel sont aussi des dons d'hommes qui se sont illustrés dans la découverte, l'étude des objets célestes tombés sur terre. « Dons du ciel » constitue une belle occasion pour le Musée de pouvoir les remercier et les mettre à l'honneur.

Toucher la Lune, Toucher Mars !

Le visiteur peut toucher sur des présentoirs prévus à cet effet des météorites lunaires et martiennes. Il s'agit de dons récents de Luc Labenne, Alain Carion et Edwin Thompson, chasseurs de météorites, ainsi que de l'association ABC Mines, soutien de la collection.

Dans l'exposition on retrouvera de grands noms, tous donateurs de météorites, de la seconde partie du 19^{ème} siècle comme Daubrée, Adam, Bertrand, Coxe, Domeyko, Brezina ou encore Lambotin.

Ils se sont illustrés dans l'histoire des sciences, de la minéralogie et pour bon nombre d'entre eux dans l'histoire de l'école des Mines.

À travers cette collection de météorites, c'est non seulement la rareté et l'étrangeté de ces échantillons qui sont mis en valeur, mais également leur intérêt scientifique permettant de comprendre l'histoire et l'évolution de notre système solaire.



En partenariat avec :

La fondation MINES ParisTech

L'association ABC Mines



Le Musée de Minéralogie

L'histoire du Musée de Minéralogie est intimement liée à celle de l'École des mines. Elle débute le 19 mars 1783 avec un arrêté de création du Conseil d'état du Roi Louis XVI. Le cabinet de minéralogie se transformera en véritable collection lors de la nomination de René Juste Haüy par l'arrêté du 1^{er} juillet 1794, premier conservateur. On stipule qu'elle devra « *contenir toutes les productions du globe et toutes les productions de la République, rangées suivant l'ordre des localités* ». Elle s'enrichira au fil du temps par des achats de collections, des dons et des récoltes de géologues célèbres comme Sage, Werner, Brongniart, Berthier, Dufrenoy, Daubrée, Mallard et tant d'autres grands scientifiques ou modestes amateurs collectionneurs.

Un écrin pour les merveilles de la Terre au cœur de l'hôtel de Vendôme

L'École des mines s'installe dans l'hôtel de Vendôme en août 1815. Il faut attendre le milieu du XIX^e siècle pour que la collection soit rangée et présentée dans des meubles et vitrines en chêne de Hongrie. Cet ensemble de pièces en enfilade et son mobilier ont été conservés dans la configuration de l'époque (1850 à 1856).

Une des plus belles collections de minéraux du monde

Le musée possède une des plus importantes collections systématiques mondiales et l'une des quatre plus grandes collections d'espèces types (le type est un échantillon référence internationale d'une espèce minérale). Claude Guillemin, conservateur du musée à partir de 1957, lui a donné sa présentation actuelle en y exposant près de 4 500 pièces. Le

visiteur découvre ainsi des échantillons qui sont le fruit de plus de 200 ans de recherche, de prélèvements et d'inventaire de la diversité minéralogique de la Terre et de l'univers. Sont ainsi conservés près de 100 000 échantillons et objets. On peut y admirer également des collections de roches, de minéraux artificiels, de gemmes ainsi qu'une collection de 300 météorites.

Les ressources minérales et les nouveaux matériaux

Ce musée n'est pas seulement un conservatoire des espèces et une vitrine de la beauté du monde minéral ; il est aussi un lieu de recherche. En effet, depuis ces dernières années, on découvre de plus en plus d'utilisations industrielles aux éléments contenus dans les minéraux. Les nouvelles technologies font appel aux terres et éléments rares. Par exemple : le Tantale ou le Germanium pour fabriquer les téléphones portables, les panneaux photovoltaïques, les aciers spéciaux pour l'aéronautique ou l'aérospatiale. Il est donc nécessaire de revisiter l'ensemble des gisements qui sont ou ont été exploités pour connaître leurs potentialités et leurs richesses au regard de ces nouveaux usages. Les collections de minéraux deviennent ainsi de véritables banques de données que les chercheurs analysent afin de définir des stratégies en matière d'acquisition et d'exploitation des ressources minérales. On renoue ainsi avec le rôle des collections qui leur a été affecté à la période révolutionnaire.



Les météorites de la collection

En plus de la célèbre « Canyon Diablo », le musée présente des météorites extraordinaires, comme celle de L'Aigle dont la chute a été observée en 1803, des météorites provenant de l'astéroïde Vesta, de la planète Mars, et aussi de la Lune.

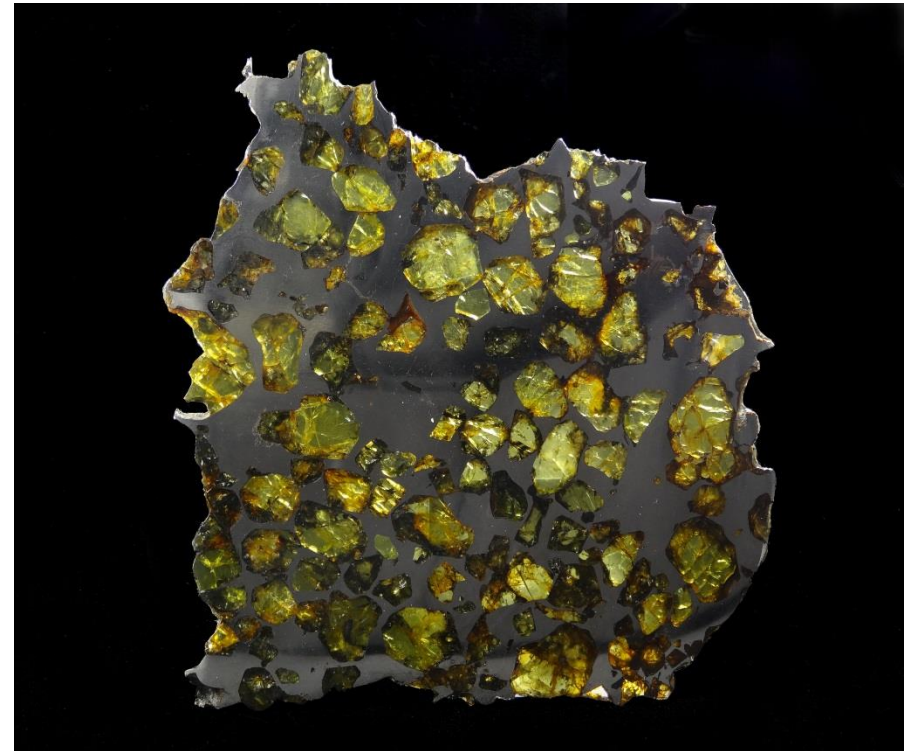


Météorite de l'Aigle



Météorite de Juvinas

Moldavite



Météorite pallasite d'Esquel, Argentine

L'impactisme est illustré par les roches terrestres qui se trouvent transformées lors de l'impact d'une météorite avec la Terre, notamment des brèches d'impact, et des tectites (moldavite, verre lybique,...). Les chocs relatifs à des impacts existent également entre d'autres planètes et astéroïdes, comme en témoignent notamment les mésosidérites.

Pour en savoir plus :

Sur le site internet du Musée, la page consacrée aux météorites :

<http://www.musee-mines-paristech.fr/Collections/Collections/Meteorites/>

Informations pratiques

Musée de Minéralogie MINES ParisTech

60 boulevard Saint-Michel, 75006 Paris

Site internet : www.musee.mines-paristech.fr

Facebook : <http://on.fb.me/1JQSnT6>

Contact : musee@mines-paristech.fr

Contacts presse

Didier Nectoux, Conservateur

didier.nectoux@mines-paristech.fr 01-40-51-91-43

Eloïse Gaillou, Conservatrice

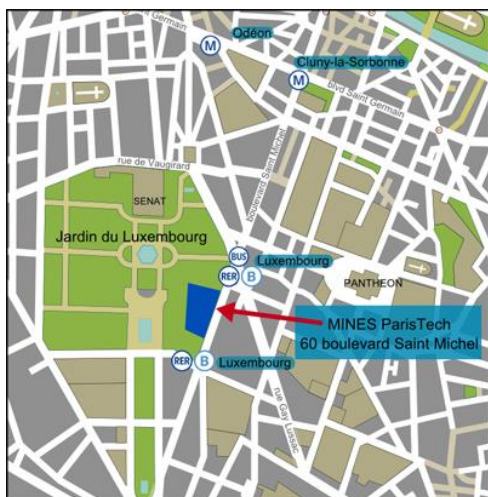
eloise.gaillou@mines-paristech.fr 01-40-51-91-28

Accès

60 boulevard Saint-Michel, 75006 Paris

Lignes de bus : 21, 27, 38, 82, 84, 85, 89

RER B Station : Luxembourg



Inauguration

18 juin 2019 à 18h30 au Musée de Minéralogie

Réservation à : musee@mines-paristech.fr

Exposition « Dons du ciel – des météorites et des Hommes »

Du 4 juin au 28 septembre 2019

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi de 13h30 à 18h

Le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

De mi-Juillet à fin Août : le Musée est fermé les samedis.

Le musée est fermé les dimanches, lundis et jours fériés.

Tarifs

Plein tarif 6€

Tarif réduit 3€ (scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides, retraités)

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Groupes sur réservation

