

CLIVAGES

18 Octobre - 25 Novembre

Musée de Minéralogie MINES ParisTech



CLIVAGES investigate l'élément «pierre», de son essence, son état brut, à l'objet manufacturé qu'il devient. L'exposition vous présente un ensemble de bijoux contemporains dont les démarches, narratives comme conceptuelles, s'expansent en bousculant les codes traditionnels du bijou. Le choix du Musée de Minéralogie pour l'événement n'est pas anodin. Lieu d'étude et de recensement de spécimens rares, il devient le théâtre d'un dialogue avec l'Origine. Dialogue qui tend à fissurer, voire exalter, l'ordre des choses. Une invitation au voyage plus ou moins conscient vers d'autres possibles.

Commissaires d'exposition : Jordane Somville & Marion Fillancq // avec l'assistance de Emmanuelle Passaquet.



Julia Maria Künnap, Estonie
How Does It Taste - Broche - 2015
Quartz fumé, or.

Photo : Julia Maria Künnap



Regina Dabdab, Brésil
XXXXX- Collier - 2015
Cristal de roche, pyrite bronze plaqué or, bois flotté, cuir, argent.

Photo : Candice Milon



Jordane Somville, France
Souvenir Algua - Bague - 2013
Laiton, caoutchouc, grés algué.

Photo : Etienne Labelson



Patrícia Domingues, Portugal
Geo & Imagination - Broches - 2017
Nécuron, acier



Photo : Edu Tarín



Photo : Levan Jiskariani

Edu Tarín, Espagne
Mold B1 - Collier - 2016
Granite, argent, coton.



Photo : Marion Fillancq

Marion Fillancq, France
Age of obsidian - Collier - 2016
Obsidienne d'Arménie, laiton plaqué or.



Photo : Elvira Golombosi

Elvira Golombosi, Slovaquie
Forgotten worlds - Bague - 2013
Agate, marbre.

Remerciements à Ana Carolina Escobar, Emmanuelle Passaquet, et aux Ateliers de Paris pour leurs contributions et soutiens, ainsi qu'aux équipes du Musée de Minéralogie MINES Paris Tech, et du Parcours Bijoux 2017.

Ulrike Kampfert, Allemagne
La part manquante - Collier - 2013
Jade noir, or rouge, fil soie



Photo : Matthieu Gauchet

Ana Carolina Escobar, Colombie
Inclusión I (série «migraciones») - Broche - 2017
Cristal de roche, argent, acier inoxydable, encre en poudre.



Photo : Ana Escobar

Sébastien Carré, France
Je Suis Paysage - Collier - 2017
Grenat vert, agathe, malachite, turquoise, lapis-lazuli, hyolite, coquillage, perles naturelles, perles rocaille.



Photo : Milio Lee Photography

Katherina Dettar, Allemagne
2,1 grammes- Installation - 2013
Pierres, or.



Photo : Guillem Trías