

DU 29 JANVIER AU 27 JUIN 2026

DOSSIER DE PRESSE

CODEX ON THE *ROCKS*!!



STREET ART AU MUSÉE DE MINÉRALOGIE
DE L'ÉCOLE DES MINES DE PARIS

Réunir l'esprit sauvage et éphémère de l'art urbain, les chimères vandales d'un artiste interlope, la **beauté éternelle du monde minéral** et la renommée internationale d'une institution prestigieuse ? C'est le pari étonnant de cette nouvelle exposition du **Street Artist Codex Urbanus** au sein de la très vénérable **École des Mines de Paris** (Mines Paris - PSL), offrant un cocktail étincelant dont les deux principaux ingrédients sont une collection exceptionnelle de milliers de minéraux et quelques bombes aérosol, mixées au shaker artistique et présentées dans un splendide cadre victorien. Venez vous perdre dans les vitrines, découvrir un parcours de visite parallèle et vous laissez surprendre par cette rencontre inattendue entre l'art, le fantastique et le monde minéral.

CODEx ON THE ROCKS

XXX STREET ART AU MUSÉE XXX
DE MINÉRALOGIE DE L'ÉCOLE DES MINES DE PARIS

DU 29 JANVIER
AU 28 JUIN 2026





Codex Urbanus est un street artist parisien qui trace depuis plus de 15 ans un bestiaire d'animaux fantastique en dessin direct sur les murs de la ville, à la faveur de la nuit. Aujourd'hui, ce sont plus de 800 créatures hybrides qui ont défilé dans les rues, arborant toujours leur nom latin, pour offrir une collection chimérique de naturaliste que de nombreux passants et passionnés chassent et inventorient. Il est également l'auteur de plusieurs livres, dont un essai sur l'existence même du street art (« Pourquoi l'Art est dans la Rue ? », Critères Éditions, 2018) ou un guide pour reconnaître 150 artistes travaillant sans autorisation dans les rues de Paris (« Petit Atlas de Poche du Street Art de Paris et sa Banlieue », Omniscience, 2024).

Il est surtout connu pour emmener l'art urbain dans des lieux où celui-ci est inattendu. C'est ainsi qu'il est intervenu au Musée National Gustave Moreau en 2016, à la Visite Publique des Égouts en 2018, au Château de Malmaison en 2020 ou encore au Musée du Parfum Fragonard en 2024.

S'inscrivant dans la continuité de ces interventions, il pose ses marqueurs au Musée de Minéralogie en 2026, dans une aventure artistique jubilatoire qui fait danser pierres et chimères pour le bonheur de tous...



LE

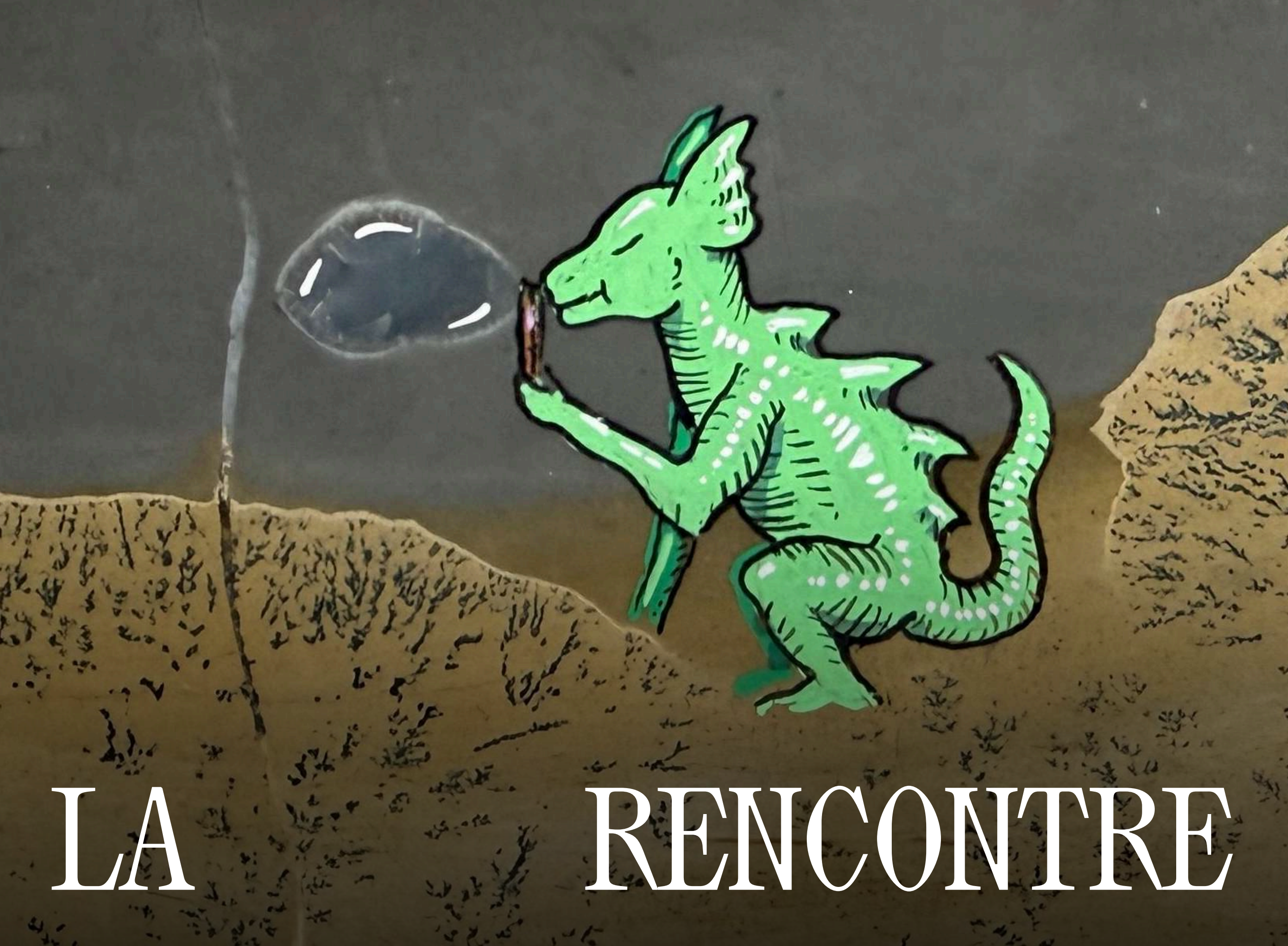
LIEU

L'ÉCOLE DES MINES DE PARIS (*MINES PARIS* – *PSL*)

Composante de l'Université PSL, forme des ingénieurs à même de relever les défis de demain, des leaders excellents scientifiquement, et internationaux. S'inscrivant dans son plan stratégique, l'École ambitionne d'être un acteur de référence dans les domaines de l'innovation et l'entrepreneuriat, la transition énergétique et les matériaux pour des technologies plus économes, les mathématiques et l'ingénierie numérique pour la transformation de l'industrie, y compris la santé, tout en restant fidèle, depuis sa création en 1783, à ses valeurs de solidarité et d'ouverture vers la société.

SON MUSÉE DE MINÉRALOGIE

Fondé en 1794, le Musée de Minéralogie de l'École des Mines de Paris s'impose non seulement comme l'un des plus anciens musées du monde, mais surtout comme une collection de minéraux incontournable et mondialement reconnue. Il présente 5000 pièces (sur un total de 100 000) dans un écrin de 12 salles en enfilades dont le mobilier et l'agencement n'a pas changé depuis les années 1850. Le visiteur y découvre des échantillons collectés sur plus de 200 ans, allant des roches et des gemmes en passant par météorites et les pierres artificielles, pendant que l'institution reste vivante et ouverte sur la recherche, dans la plus pure tradition révolutionnaire qui a présidé à son ouverture, et qui se trouve justifiée par la prestigieuse école d'ingénieur qui l'abrite. La rigueur scientifique s'alliant souvent très bien avec la créativité artistique, le Musée de Minéralogie propose depuis plusieurs années des cartes blanches à des artistes contemporains pour faire vivre ses collections d'une façon différente et décalée. Il n'est donc pas rare pour cette institution de travailler avec des plasticiens, mais c'est la première fois qu'un street artist est invité à dialoguer avec les minéraux exceptionnels que les augustes vitrines de chêne de Hongrie recèlent...



LA RENCONTRE

Fidèle à ses habitudes lorsqu'il intervient dans un lieu ancien et précieux, Codex Urbanus respecte deux axiomes :

- Ne pas imposer son art aux visiteurs qui viendraient pour se nourrir de l'ambiance historique de l'endroit. Ainsi, ses interventions et ses pièces sont discrètes, et se fondent dans le décor. Elles se présentent comme une sorte de chasse au trésor, avec plus de 100 peintures et dessins éparpillés dans les salles, attendant que le visiteur les découvre, s'il le souhaite...
- Toujours parler de l'institution et des collections. L'intégralité des œuvres proposées par l'artiste ont été créées spécialement pour cette exposition au Musée de Minéralogie et pourraient difficilement exister en dehors du lieu. Elles ont pour but d'offrir un regard artistique sur les collections du musée, son histoire, les liens entre le street art et la minéralogie, et de mettre en valeur l'aspect esthétique des lieux.

Fort de cela, l'exposition s'organise en plusieurs chapitres distincts, dispatchés ici et là dans le musée :

- **LES AGATHIDES** : En intervenant sur des dizaines gravures de minéralogie du XVIIIe siècle représentant des échantillons des collections de Claude-Hugues Lelièvre (1752-1835) et Alexandre-Charles Besson (1725-1809), tous deux anciens des Mines de Paris, Codex Urbanus invente une nouvelle famille d'invertébrés minéraux, inspirés par les échantillons qui sont présentés à côté des gravures.
- **AVENTURES MINIÈRES** : Les chimères de l'artiste investissent de vieilles gravures sur le monde de la mine pour en faire ressortir le mystère et les dangers, réels ou supposés...
- **FANTAISIES ARCHITECTURELLES** : Fort de son habitude de peindre sur les murs, Codex Urbanus investit cette fois les plans et dessins du bâtiment de l'École des Mines, comme un hommage aux lieux qui participent grandement à la magie du musée...
- **MINI-MUSÉE DES BEAUX-ARTS** : A l'instar des artistes de la Renaissance qui peignaient sur des pierres pour les Cabinets de Curiosité, Codex Urbanus intervient au marqueur sur des pierres-paysages, agates, bois pétrifiés et autres paesines pour une collection d'art minérale et miniature à visiter comme une petite exposition...
- **L'AQUARIUM DE MINÉRALOGIE** : Ici, ce sont des chimères aquatiques qui évoluent dans de petits aquariums, en l'occurrence des Dendrites, minéraux dont les formes végétales naturelles ne sont pas sans rappeler les algues et les fonds marins...
- **CRISTAUX DE CHIMÈRES** : Intervention in situ, où l'artiste dessine une vingtaine de créatures fantastiques au marqueur sur fond noir, et qui présente les différentes structures cristallines que le visiteur peut retrouver dans les vitrines.
- **LA COLLECTION DE CRYPTOZOOLOGIE** : Comme le street art qui met souvent à l'honneur la pop culture, Codex Urbanus révèle la collection de pierres légendaires du Musée de Minéralogie (Kryptonite, Orichalque, Verredragon, Mithril, etc.), mais seulement aux visiteurs qui sauront la trouver...
- Et bien d'autres clins d'œil graphiques à traquer dans et autour des vitrines...

Afin de vous présenter au mieux cette exposition foisonnante, une visite pour la presse sera organisée le jeudi 28 janvier à 10h30.

Si jamais vous souhaitez prendre des photos de l'artiste au travail dans le musée où il interviendra en janvier 2026, vous pouvez écrire à musee@minesparis.psl.eu

CODEX ON THE *ROCKS!!*

INFORMATIONS

STREET ART AU MUSÉE DE MINÉRALOGIE
DE L'ÉCOLE DES MINES DE PARIS (MINES PARIS – PSL)

PRATIQUES

HORAIRES :

SAMEDI 10:00–12:30, 14:00–17:00

DIMANCHE FERMÉ

LUNDI FERMÉ

MARDI 10:00–12:00, 13:30–18:00

MERCREDI 13:30–18:00

JEUDI 13:30–18:00

VENDREDI 13:30–18:00

Exposition du jeudi 29 janvier au samedi 28 juin 2026

Musée de Minéralogie - Mines Paris - PSL

60 Bd Saint Michel 75006 Paris

Tel : 01 40 51 91 39 Email : musee@minesparis.psl.eu

[Instagram](#)

[@mineralotech](#)

Codex Urbanus - Email : codex@codexurbanus.com

[Instagram @codexurbanus](#) - Facebook : Codex Urbanus