



EXPOSITION

« Cristaux »

Cette d'exposition est née de la concomitance d'un évènement international (Année internationale de la cristallographie, 2014) et la publication d'un livre « Curiosités minérales » sur les collections du musée de minéralogie MINES ParisTech.

Elle se présente sous la forme de panneaux grands formats ou apparaissent des minéraux photographiés en grande définition associés à une anecdote dont le thème peut être historique, technique ou scientifique.

Octobre 2016

Le contexte - L'année de la cristallographie

L'année 2014 a été déclarée année mondiale de la cristallographie par les Nations Unies. Le Musée de minéralogie dont le premier conservateur fut René Just Haüy, père de la cristallographie, ne pouvait passer à côté de cette commémoration.



Le prétexte – Le livre « Curiosités minérales »

MINES ParisTech, son musée de minéralogie et les éditions Omniscience ont produit « Curiosités minérales », beau livre inédit, entièrement consacré à son exceptionnelle collection de minéraux. L'ouvrage rassemble les photographies de près de 400 échantillons uniques parmi les plus belles pièces du musée de l'Ecole.

Ce livre est paru en novembre 2013. Il a reçu un excellent accueil par la presse de vulgarisation scientifique.



Les images aussi somptueuses les unes que les autres, révèlent au lecteur des formes, des couleurs et des matières inattendues. La découverte de la beauté minérale ne passe pas obligatoirement par une description exhaustive de l'échantillon. Il est aussi possible de partir à leur rencontre en en apprenant plus sur leur utilité et celle des éléments qui les composent de manière surprenante et amusante pour en retenir l'essentiel. C'est pourquoi chaque image est accompagnée d'anecdotes sur les minéraux, l'histoire de leur découverte, leurs propriétés, ou encore leurs utilisations industrielles. L'ouvrage donne ainsi au lecteur à réfléchir sur son environnement et les objets qui l'entourent. Il offre le goût du savoir.



L'exposition

L'idée d'une exposition liée à l'iconographie du livre s'est très vite imposée. L'esthétique des photographies est évidente. Le choix s'est porté sur l'insolite des anecdotes liées aux minéraux et d'utiliser des titres qui attirent le public. Un exemple est donné ci-dessous. Il y a 19 minéraux de présentés. Les panneaux peuvent être exposés à l'extérieur (Panneaux DIBON 3mm ; Format: 1500x1700 ; plastification anti graffitis ; rail alu au dos pour fixation)



Un projet fédérateur

Cette exposition a été conçue par MINES ParisTech et Omniscience, soutenue par PSL Research University et la Fondation MINES ParisTech, accueillie et soutenue par l'ESPGG de l'ESPCI Paris Tech et la Fondation de la Maison de la Chimie.



Les lieux d'exposition

L'exposition a été accrochée sur les grilles de l'ESPCI d'octobre 2014 à juin 2015.

Cinq panneaux supplémentaires ont été réalisés pour être exposés sur les grilles de la Maison de la Chimie durant l'année 2015. Six panneaux sont actuellement sur les grilles du 62 boulevard St Michel, appartenant à l'Ecole MINES ParisTech.

Une version « petit format » a été éditée pour les établissements scolaires de la ville de Poissy.

Exposition " Cristaux "

Depuis le mois de janvier 2015 une nouvelle exposition photo , intitulée " Cristaux ", orne les grilles de la Cour d'Honneur.



Cette exposition que la Fondation de la Maison de la Chimie est très heureuse de vous présenter, est née d'une concordance des temps entre un évènement international, l'Année internationale de la cristallographie, et la publication d'un livre, « Curiosités minérales », consacré aux collections du Musée de minéralogie MINES ParisTech. Les photographies sont de Cyrille Benhamou et les textes de Didier Nectoux.

Le parti pris de l'exposition a été d'associer à un échantillon exceptionnel de la collection une anecdote insolite en relation avec le minéral présenté. On passe ainsi de la fabrication des téléphones portables à l'histoire romaine, de la fabrication du plâtre aux pierres sacrées des Incas. Voici une invitation au voyage esthétique dans le monde des minéraux et une découverte de l'importance de ceux-ci dans l'histoire de l'humanité.



La presse en parle

Passeur de sciences
Petites et grandes nouvelles dans l'actualité des sciences et de l'environnement

— La 34th Conférence des Sciences — | Un chercheur découvre l'origine de certains virus courants —

26 octobre 2014, par Pierre Barthélémy

Les cristaux, beaux compagnons de l'humanité

Sujet
Depuis un mois, les promeneurs qui longent, dans le 5^e arrondissement de Paris, l'École supérieure de physique et de chimie industrielles (ESPCI, rue Pierre-Brossolette) peuvent contempler la vingtaine de panneaux de l'exposition Cristaux accrochés aux grilles de l'établissement. Tirés de la collection du musée de minéralogie de l'école des Mines ParisTech, ces cristaux, magnifiquement photographés par Cyrille Benhamou, racontent plusieurs histoires : celle, bien sûr, d'une géochimie mais aussi celle d'un compagnonnage de longue date avec l'humanité. Comme le rappelle avec justesse Didier Nectoux, le conservateur de ce musée dans sa préface du livre *Curiosités minérales* (ed. Orléans-Éditions Mines ParisTech, 240 p., 29,90 €), "notre quotidien est minéralogique. Les minéraux trouvent leur emploi dans tous les secteurs d'activité : aéronautique, agroalimentaire, automobile, bâtiment chimie, cosmétique, électronique, énergie, mécanique, santé, etc."

Pour me joindre
Vous êtes patron de presse, directeur de la rédaction, rédacteur en chef, éditeur, ex blog vous a plu et vous souhaitez me proposer une collaboration. Envoyez-moi un courriel en cliquant ICI. Pas sérieux s'abstenir.

A propos de l'auteur
Mes livres

Mes chroniques hebdomadiques

Contact

Didier NECTOUX

Conservateur
Musée de minéralogie

MINES ParisTech

60, Bd St Michel

75272 PARIS CEDEX 06

Tel : 01 40 51 91 43

didier.nectoux@mines-paristech.fr

