

UE27 : « Art et Sciences ».

Cours « Figuration Minérale » TP associé « MINES au crayon ! »

Coordinatrice : Linda Koiran

Intervenants : Externe : Olivier Charpentier (artiste). MINES ParisTech : Eloïse Gaillou (conservatrice), Didier Nectoux (conservateur).

Description

Dessiner ce que l'on voit est un acte de sélection et d'organisation des informations. C'est cette implication active du dessinateur, cette fonction de filtrage qui confère au dessin une supériorité sur la captation photographique — et le dessin scientifique n'a pas d'équivalent dès lors qu'il s'agit de rendre intelligible toute description. Ce regard artistique sera penché sur les minéraux du Musée de minéralogie et de la Collection de la Sorbonne.

Cours « Figuration Minérale »

Le lundi 7 juin 2021, de 9h à 10h30.

La conférence permettra dans un premier temps d'appréhender le sujet – le minéral – sous son aspect scientifique (nature, forme, couleur, ...). On montrera ensuite le minéral comme source d'inspiration artistique, allant du plus représentatif au plus abstrait, et le minéral comme objet d'art naturel. Enfin, l'artiste présentera son regard et interprétation de l'objet scientifique.

TP « MINES au crayon ! »

Mardi 22 juin 2021

Cette journée sera dédiée à l'interprétation artistique d'objets scientifiques : les minéraux. Nous partirons à la découverte de la Collection de Minéraux de la Sorbonne (Campus Pierre et Marie Curie à Jussieu) que nous dévoilera le conservateur. L'artiste Olivier Charpentier présentera le dessin d'observation, et ébauchera quelques exemples illustrés à partir de minéraux de l'exposition.

L'après-midi, le TP se déroulera au Musée de Minéralogie de l'École des Mines. Ce sera au tour des élèves de déambuler dans les allées du Musée et de choisir un minéral à illustrer. Olivier Charpentier accompagnera les élèves dans leur étude et dessin.

À la suite de cette séance, les élèves devront rendre un dessin d'un minéral, suivant les indications données lors de cette journée. Les dessins ainsi remis feront l'objet d'une exposition au Musée et viendront enrichir le portfolio de l'unité d'enseignement pour les archives du Musée de l'École.

Pour ce TP, il n'est pas nécessaire d'avoir un bagage technique en dessin : des qualités d'observation et d'analyse sont celles principalement requises, car on peut exprimer même sommairement une idée claire sans la trahir — tout comme on peut malgré une grande technique ne pas tenir de propos compréhensible.

LIVRABLE pour le vendredi 2 juillet : Un dessin d'un minéral du Musée.

Planning des journées

Cours « Figuration Minérale »

Le lundi 7 juin 2021, de 9h à 10h30.

La conférence sera présentée en 3 parties de 30 min :

- « Le minéral » : présentation scientifique (définition, forme, couleur, etc.) – Eloïse Gaillou
- « Le minéral, source d'inspiration » – Didier Nectoux
- « Le dessin d'observation » - Olivier Charpentier

TP « MINES au crayon ! »

Mardi 22 juin 2021

8h45 : rendez-vous sur la Place Jussieu (Paris 5), à la fontaine avec Eloïse Gaillou et Olivier Charpentier (<https://goo.gl/maps/eUabucrZBpcsxHqg7>)

9h - 9h30 : présentation générale de la Collection de Minéraux de la Sorbonne – Jean-Claude Boulliard (conservateur), Eloïse Gaillou.

9h30 - 11h30 : étude du volume, de la forme, des reflets, des couleurs ; démonstration de dessins d'observation – Olivier Charpentier.

13h : rendez-vous au Musée de Minéralogie avec Eloïse Gaillou, Didier Nectoux et Olivier Charpentier

13h - 13h15 : présentation générale du musée et des minéraux – Didier Nectoux / Eloïse Gaillou

13h15 – 18h : Présentation du devoir à réaliser : Un dessin d'un minéral du Musée de Minéralogie MINES ParisTech. Aux élèves de jouer, avec un minéral de leur choix à dessiner. Olivier Charpentier sera là pour encadrer et conseiller les étudiants.

Le dessin pourra être rendu jusqu'au vendredi 2 juillet 2021. Ce rendu est impératif pour valider le module UE27.

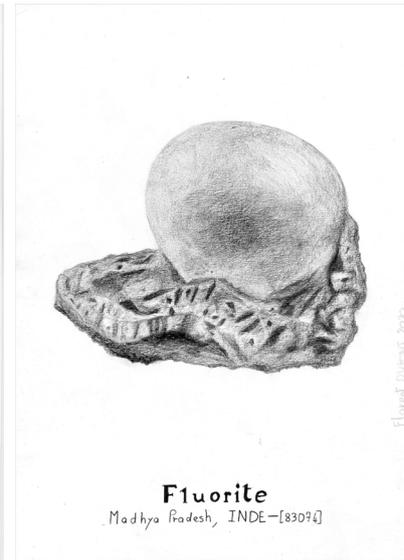
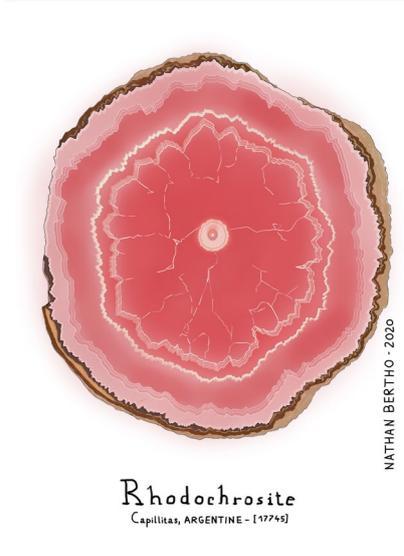
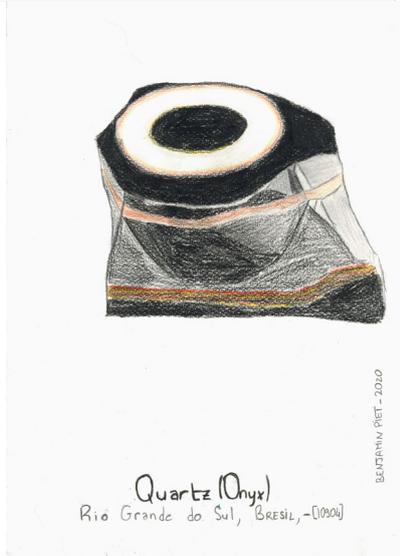
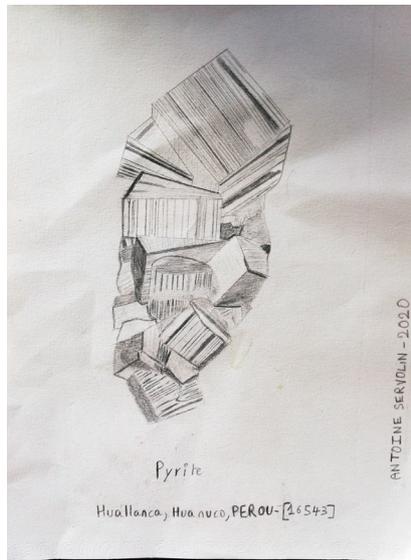
Instructions pour le dessin

Matériel à apporter par les étudiants pour la journée de TP du 24 juin 2020 :

- Feuille A4, de préférence épaisse (papier type Canson 180 g ou 220 g).
- crayons (papiers, couleurs, feutres) : techniques sèches seulement.
- support dur pour feuille de dessin (A4 fourni).

Format :

- Suivre le modèle fourni par Olivier Charpentier (imposés : orientation, typographie, nom du minéral et localité, signature).



Promo 2019 (Planche 1/2)



Argentite
Cu₂S

THOMAS FOLIBAB - 2022



ELBAITE
Pala, San Diego Co, Californie, ETATS-UNIS - [8315]

Yves-Baptiste FLELLEK - 2020



Argentite
MEXIQUE - [229]

Hélène G... - 2020

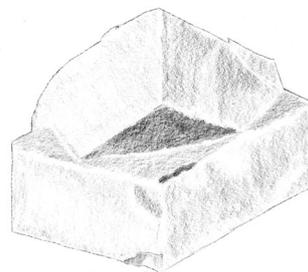


Pyrite
Dos de Mayo, Huancayo, PEROU - [16543]

JULIETTE GATA - 2020

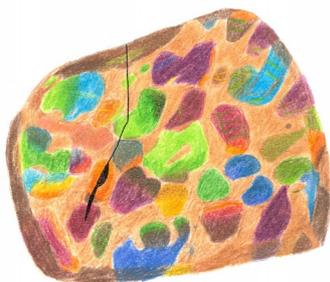


Opale noble polie
Mezezo, ETHIOPIE



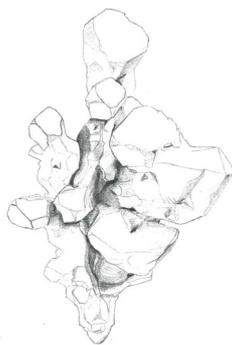
Dolomite
Euzoi, Navarre, ESPAGNE - [16105]

NICOLAS HUE - 2020



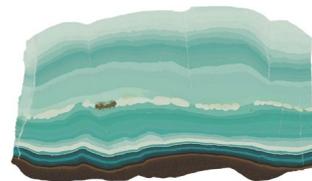
Opale
Mezezo, Shewa Province, ETHIOPIE - [83465]

JULIETTE GERBAUX - 2020



Argentite
MEXIQUE - [229]

THEOPHILE CANDELA - 2020



Smithsonite
Katy Mine, Hualahuila Co, New Mexico, ETATS-UNIS - [112861]

ZOHOUBA LIM - 2020

Promo 2019 (Planche 2/2)